



HVA MANGLER PÅ BILDET?

Oppgaven egner seg for hel klasse.

Læreren viser et bilde for klassen der en del av bildet er klippet vekk. Oppgaven går ut på at elevene skal gjette hva som mangler på bildet. De kommer med sine forslag i plenum.

Læreren kan gjerne komme med spørsmål av typen; hvorfor foreslår du det? Læreren kan gjerne skrive elevenes forslag opp på tavla for at elevene skal huske dem. Når alle forslag er avgitt, foretar elevene en ”avstemning” om hvilket forslag som skal vinne. Læreren viser så bildet. Kom forslaget til elevene nær ”fasiten” eller kunne elevenes forslag laget et nytt bilde som ville vært helt mulig?

Malerier egner seg spesielt godt til denne typen aktiviteter.

Læreren kan sette av tid til en oppsummering der elevene vurderer hva de klarte og si og hva de trenger å lære seg. Læreren kan legge inn i undervisningsøkt i etterkant der elevene får svar på sine språklige spørsmål knyttet til sin presentasjon.

Vurdering

Oppgaven åpner opp for å trene spontankompetanse i en aktivitet som har et preg av lek og humor. Den er rask å organisere og kan gjerne brukes som oppsummering av et temaarbeid der bildene er relatert til det temaet som elevene har arbeidet med.

Eksempler

Bilde av Carl Spitzweg: Der Briefbote im Rosenthal: [Manipulert og original](#)

Bilde av Marc Chagall: L'automne au village: [Manipulert og original](#)

Fotografi: [Såpebobler](#) manipulert og original.